

## Musical mit Broadway-Touch



Großes Theater: Ganz im Stil eines Broadway-Musicals präsentierten die Sängerinnen und Sänger des Roxeler Jugendchors ihre „Liudger on Tour“-Produktion. Foto: (rsc)

**Münster-Roxel - Es war eine Wucht! Die heimischen Fans des Roxeler Jugendchors hatten von der Weltpremiere des „Liudger on Tour“-Musicals in Essen nur Gutes gehört. Und beim Heimspiel am Mittwochabend in St. Pantaleon war sich das rasselvolle Kirchenschiff schnell sicher: „Das da vorne auf der Bühne ist ein richtiges Broadway-Stück auf katholisch“.**

14 Lieder, allesamt selbst komponiert, getextet und mit Band vorgeführt, zeigte der 40-köpfige Jugendchor binnen 90 Minuten - wenig Zeit, die komplette Biografie des Wanderpredigers Liudger abzuspuhlen. Doch das klappte, nicht zuletzt wegen der Figur des dritten Bischofs zu Münster, der zwischen den Szenen als allwissender Erzähler einsprang: Immer sachlich, aber hier und da mit kleiner Pointe. Christoph Spannhorst machte jedenfalls als Liudger eine gute Figur, auch wenn er sich beim Gesang in den tiefen Lagen nicht allzu wohl fühlte. Das machte er dafür mit seiner Gestik wett - niemand anders auf der Bühne spielte so überzeugend energisch. Halt, stopp. Da waren noch seine Chorschwestern: Entweder spielten sie ebenso gut, oder

trachteten auf der Bühne ihrem Frontmann tatsächlich amourös hinterher.

Die Klangvielfalt der selbst komponierten Stücke ging mit dem Bühnenbild und dem Part der Geschichte einher: Kutten im Kerzenschein zu melancholischen Werken à la Matthäuspasion, mal neue Hoffnung der Akteure zur Melodie ähnlich des Schwarzwaldklub-Intros, oder selbstironisch scheinende Fahrstuhl-Musik vor dem hereinbrechenden Osterfest. Gerade das irrwitzige Trinkgelage unter Mönchen, die mit dem Bierfass tanzend und singend über die Bühne wirbelten, war schon Broadway-tauglich. Die Zuschauer schunkelten mit.

### BILDERSTRECKE



Zu einem großen Erfolg wurde die Premiere des...



Zu einem großen Erfolg wurde die Premiere des...



Zu einem großen Erfolg wurde die Premiere des...

Seit Mai liefen die Proben zur Heimatpremiere auf Hochtouren, für jedes zweite Wochenende ölten die 40 Chorsänger ihre Kehlen, weitere 40 Helfer organisierten die Arbeit hinter der Bühne. Ihren Chor haben die jungen Sänger dazu quasi aus dem Nichts wiederbeleben müssen: Nach dem vorherigen großen Musical vor drei Jahren umfasste die Gesangsgemeinschaft gerade einmal noch zwölf Personen. „Wir haben alle unsere Freunde und deren Freunde mobilisiert“,

erläuterte Anna Kerstin Krüger, stellvertretende Chorleiterin.

Probleme bereitete den Sängern vor allem der alte Kirchenbau von St. Pantaleon. Während sie bei der Premiere in Essen in einer Nachkriegs-Kirche mit dumpfer Akustik spielten, kämpften sie in Roxel mit satten acht Sekunden Echo. Zudem stand in Essen gute Technik bereit. „Wir hatten da das Mischpult von Deutschland sucht den Superstar“ - einer Musiksendung im Fernsehen.

Übrigens: Liudger geht bald wirklich auf Tour. Allein die Premiere des Musicals in Essen-Werden kam so gut an, dass es für den Jugendchor schon Konzertanfragen - unter anderem sogar aus Belgien - hagelte: „Vielleicht ziehen wir das Musical auch noch etwas größer auf.“ Wenn das nicht klappt, stehe auf jeden Fall eine Fünf-Städte-Deutschlandtour bevor. Treue Fans in Roxel haben die jungen Sänger schon zuhauf.

» Weitere Aufführungen des Liudger-Musicals finden am heutigen Freitag sowie am Sonntag (15. November) jeweils um 19.30 Uhr statt. Karten gibt es im Vorverkauf bei Schreibwaren Kintrup, Bild & Co, sowie in der Bücherei St. Pantaleon.

VON RUBEN SCHULTE

12 · 11 · 09

WERBUNG

## **Kinder brauchen Hilfe**

Spenden Sie für Kinder im Irak Online  
Spenden sind möglich

[www.unicef.de](http://www.unicef.de)

Google-Anzeigen (gemeinnützig)

URL: [http://www.westfaelische-nachrichten.de/lokales/muenster/stadtteile\\_west/1157162\\_Musical\\_mit\\_Broadway\\_Touch.html](http://www.westfaelische-nachrichten.de/lokales/muenster/stadtteile_west/1157162_Musical_mit_Broadway_Touch.html)

© Westfälische Nachrichten - Alle Rechte vorbehalten 2009